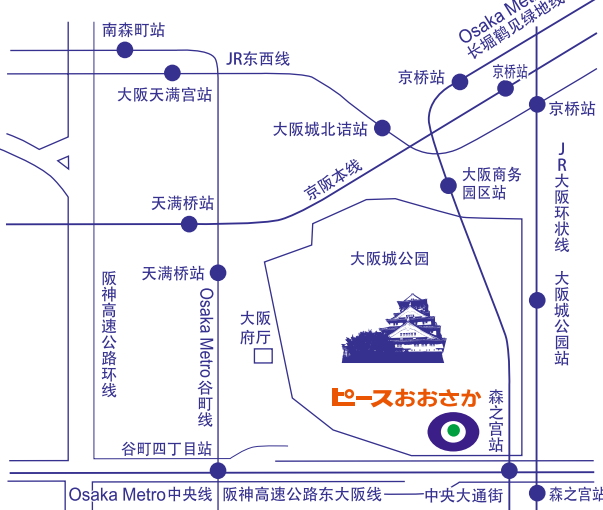


交通指南图



- JR大阪环状线、Osaka Metro 森之宫站下车后，向西约400m
- 没有停车场

入馆费

	个 人	团体 (20人以上)
中 / 小学生	免 费	
高 中 生	150日元	100日元
大 人	250日元	200日元

- 65岁以上及残疾人免费入场。（需要证明的手册等。）

开馆时间

- 9:30到17:00
- 16:30 停止入场

休馆日

- 星期一
- 法定假日的次日（9月至11月期间除外）
- 年末、年初（12月28日▶1月4日）
- 馆内整理日（规定月份的月末）
但法定假日的次日以及馆内整理日为星期六或者星期天时，为下个星期二。详情请确认主页。

大阪国际和平中心友之会

1年免费入馆等礼遇，详情请咨询办公室

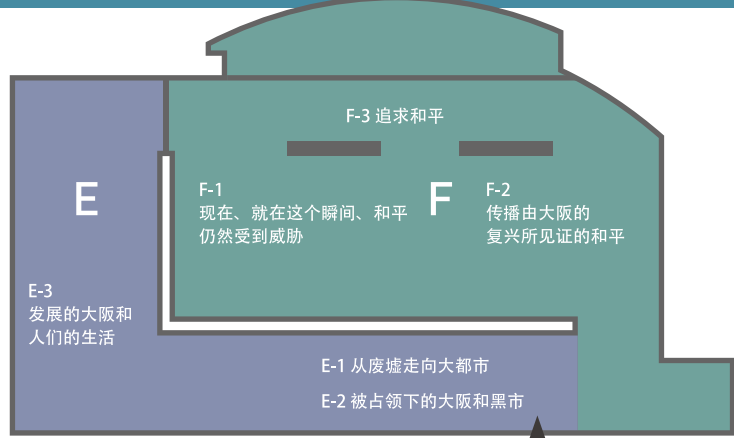


和平鸟
该鸟为大阪国际和平中心的吉祥物。

公益财团法人 大阪国际和平中心

〒540-0002 大阪市中央区大阪城2番1号
TEL.06-6947-7208 FAX.06-6943-6080
官方网站 http://www.peace-osaka.or.jp

3F 展览室



E 展区 顽强生存的大阪

讲述大阪从战后GHQ占领时期开始，经高度经济增长阶段发展起来的情况。



刻印着MADE IN OCCUPIED JAPAN（占领下的日本）的餐具

去农村采购时用的背包（负重体验）

F 展区 为了创造我们的未来

和平在如今仍受到威胁的世界。思考我们每一个人如何能为和平尽一己之力。



情境工作坊区

国际贡献



由JICA进行的农业技术指导（加纳）

战争过后留下来的



难民营（伊拉克）



难民儿童（喀麦隆）

刻之庭、母子像

刻之庭

作为一处“追悼大阪空袭死难者、祈祷和平的地方”，是由捐款建成的。在圆顶屋内的标牌上，刻有每一位死难者的名字。在圆顶屋周围，安装了8个（与大阪大空袭次数相同）时钟，并用刻着1万5千名（与遇难、失踪人数大致相同）孩子对和平祈愿的墙砖围砌了起来。



铭牌圆顶



贝尔和墙面瓷砖

1945年的母子像

这是以在战火中无处可逃的母子形象来表达追悼战争遇难者的纪念碑。（入口前）



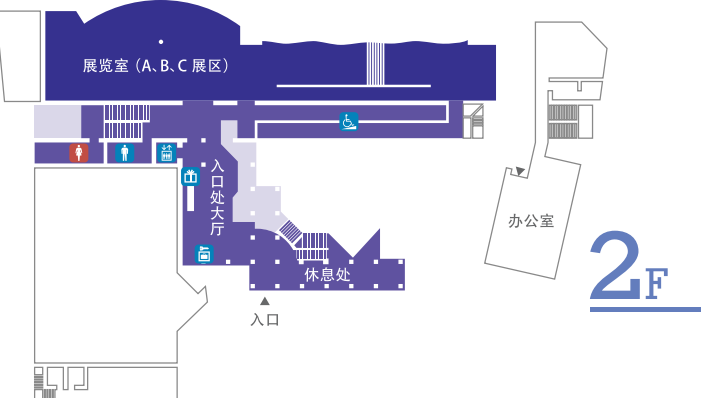
大礼堂

定时放映动画影片《动物们的愿望》（约20分钟）、《火之海、大阪》（约20分钟）和《十六地藏物语》（约30分钟）等。

敬请捐赠相关资料

敬请捐赠可反映战前、战中、战后情景的日常用品或当时的记录等。

设施指南



- 男士洗手间
- 女士洗手间
- 厕所的轮椅使用者
- 电梯
- 斜坡
- 投币式储物柜
- 自动售货机
- 博物馆商店

展览有可能未经预告而调整

展览指南



讲述大阪空袭历史的
和平博物馆



刻之庭

大阪国际和平中心的致辞

～以重新布展开启新里程～

大阪国际和平中心以实现“和平之都”大阪、为世界和平做贡献为宗旨，在大阪府民和市民的共同协助下，作为一处设在大阪的和平信息宣传基地，于1991年（平成3年）正式向公众开放。历经23年有余，迄今共迎接了188万人次的众多参观者。

在迎来战后70周年的今天，战后出生的人数已达到了总人口数的四分之三。不淡忘对战争的记忆、向下一代传递战争的残酷与和平的珍贵，大阪国际和平中心的使命日益凸显。

本次展馆的重新布展，是开馆以来的首次。展览以“大阪空袭”这一发生在参观者身处地区的历史事件为中心展开，并力图通过发生在大阪的空袭之真相，以及大阪和战争的关系，让肩负未来的孩子们认识到战争的残酷、理解战争背景，并能将和平之珍贵作为每个人自身的课题加以思考。

向历史学习，是对过往时代的换位体验。通过这种方式来思考当下，可藉此获得把握未来方向性的启示。如此，就可以最大程度地感受并理解在那个与现今截然不同的时代背景下，当时的人们是如何生活的。展览还揭示了在当时的国际形势下，为什么会有那样的经过发生，将时代的推移和背景尽可能地予以了明示。

在展示空袭的同时，为了将战后重建同样作为大阪的记忆传承下去，还新设了展区用来介绍那个时代中人们的艰辛和顽强，以及大阪城市的发展历程。

此外，还新导入了面向外国参观者的多语种语音向导等，以期让海内外更多的人士深入理解。

如今的世界依然战争纷争不断。我国也曾经通过战争给许多国家、尤其是给亚洲各国的人们带来了巨大的损害和痛苦。另一方面，作为唯一遭受过原子弹爆炸的国家，我们也失去了无数宝贵的生命。知晓战争的残酷，甚至亲身经历过，并不意味着和平就会到来。和平究竟是什么？应该为之做什么？能够做什么？这需要我们每一个人都去深入思考，面向未来，将现在可以做的转化为实实在在的行动。

大阪国际和平中心今后将在追悼大阪空袭的遇难者、祈祷和平的同时，还将通过大阪空袭向下一代传递战争的残酷与和平的珍贵，培养渴望和平的美好心灵和正确见地。由此，作为一座致力于为世界和平做贡献的、位于大阪的和平博物馆，我们将不断努力，以期让更多的人士知晓并前来参观。

2015（平成27）年4月30日

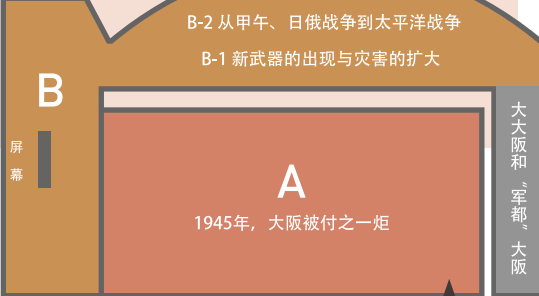
2F 展览室

A 展区 1945年，大阪被付之一炬

将在空袭中被烧毁的大阪，连同大阪现在的情景一同展示。



中弹的水壶



B 展区 全世界陷入战争的时代

作为导致空袭的背景，为什么会与美国开战？追溯从甲午战争、日俄战争到太平洋战争的过程。



映像
(从甲午、日俄战争到太平洋战争)



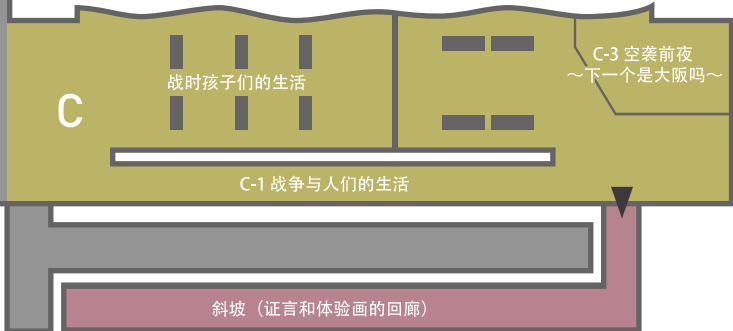
新武器的出现与灾害的扩大

C 展区 战时的大阪生活

讲述战时生活日益严峻，同时还要防备空袭的当时情景。



展览相关信息的检索系统



战时的民房



面疙瘩汤和红薯粥（复制模型）

2F 展览室

A・B・C

1F 展览室

D

3F 展览室

E・F



粮食购买证



代用品（陶制水筒）

表达当时人们情感的书信



出征士兵的书信



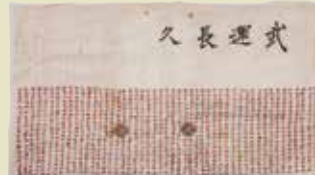
疏散儿童与家人的书信



来自战地的书信



临时征兵通知



千人针



当时的服装

D 展区 许多人丧命，被烧成荒原的大阪

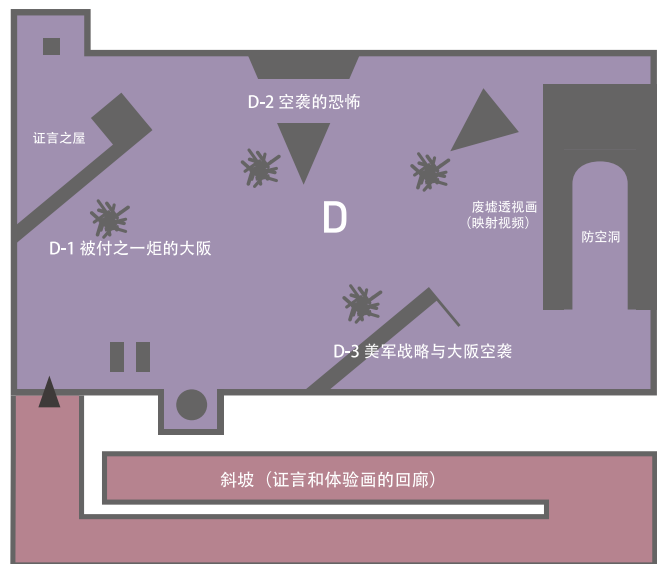
以照片、实物资料、经历者证言等形式讲述大阪空袭的情景。



中弹的铁头盔



被炸的大阪炮兵工厂的砖墙



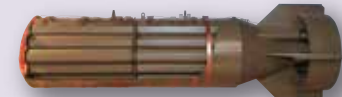
安装在墙面上的戎桥附近一带的透视画



通过戎桥附近一带的立体模型和向地面的投影，再现空袭的情景



投影时



集束燃烧弹（复制模型）



烧焦的缝纫机



可容纳10人左右的防空洞



1吨炸弹（复制模型）

斜坡



大阪空袭的证言和体验画的回廊