

アニメーション制作業務委託仕様書

1. 目的

ピースおおさかで定時上映している大阪空襲に関するアニメ映画が制作されてから 30 年近くたっていることから、新たなアニメーション映画を制作することを目的とする。

2. 業務の内容

(1)業務名 アニメーション制作業務

(2)業務期間 契約締結日から 2026（令和 8）年 3 月 15 日まで

(3)納入場所 ピースおおさか（大阪国際平和センター）（大阪市中央区大阪城 2-1）

3. 業務内容

以下の内容を委託者（以下「甲」という）の指導・監督の下、甲と受託者（以下「乙」という）の協議の上で進めていくものとする

(1)アニメーションの制作

ア シナリオ制作

甲が提供する大阪空襲に関する紙芝居（文字数約 6500 字）をベースに、甲と協議の上、企画の方向性を決定し、シナリオを制作すること

イ 効果的な演出の工夫

演出を高めるため、甲の指示に基づき、大阪空襲体験者からの証言の撮影・録音や紙芝居の舞台となったエリアの撮影などを行い、アニメーションに挿入すること

ウ 絵コンテ・ビデオコンテ・キャラクター案の提出

乙はアニメーションの制作に入る前に絵コンテ・ビデオコンテ・キャラクター案を甲に提出し、協議の上、制作するアニメーションの方向性を決定すること。

エ アニメーションの内容

全体の長さが 20 分でトータル 3,000 枚程度のアニメーションを制作し、可能な限り見やすく、なめらかな動きを再現すること

オ 制作するアニメーションの時間

本編 20 分程度を 1 本制作すること

(2)音声

ア プロの声優の手配

声優は番組出演経験があるなど、十分な実績を持った人物を選抜し、事前に甲の承認を得ること（6名程度を想定）

イ BGM

ストーリーに応じた BGM を選曲し、MA スタジオにて声優のセリフと BGM をミックスすること

(3)動画の規格

動画の画角は 16:9 とし、フルハイビジョン映像であること

(4)成果物

ア DVD20 枚

※トールケース・レーベル印刷・ジャケットあり・OPP 包装

※ジャケット・レーベルデザインも含む

イ 電子媒体

MP4 形式の動画ファイル

(5)納品期限

2026（令和 8）年 3 月 15 日

4. 留意事項

(1)制作した動画はホームページや YouTube 等の Web サイトにアップロード可能で、画像・音声鮮明に視聴できる仕様とすること。

(2)業務を遂行する上で必要な資料は、乙において入手すること。ただし、写真など、甲が保有する画像、映像は可能な範囲で提供する。

(3)動画データは、甲で再編集する可能性がある。

(4)制作業務に当たる統括責任者、業務主担当者を置くこととし、これらの者はアニメーション、画像、映像、音声などの制作における必要な専門的知識を有すること。

(5)乙は、本業務の実施にあたって、常に甲の職員と連絡を密にし、業務内容に疑義が生じた場合は速やかに報告し、甲の指示を受けることとする。