

2026年10月・11月

ウィークエンド・シネマ

特別展「アメリカが見た戦中・戦後の大阪」
アメリカ国立公文書館所蔵写真展」
2026年9月8日(火)～2027年3月28日(日)
ピースおおさか1階特別展示室

各土曜日 午後2時～
ピースおおさか1階講堂
参加費無料(ただし入館料が必要)
予約不要(当日先着順、定員160名)

10/3, 10, 17, 24, 31

リー・ミラー

彼女の瞳が映す世界(日本語字幕)

トップモデルから20世紀を代表する報道写真家に転身したアメリカ人女性リー・ミラー。従軍記者兼写真家として、ブーヘンヴァルト強制収容所やダッハウ強制収容所など次々とスクープを掴む。ヒトラーがベルリンで自死した当日に、ミュンヘンにあるヒトラーのアパートの浴室で戦争の終わりを伝えた彼女の数奇な人生を、実話をもとに描く。激しい戦争の前線で彼女の瞳が目撃した真実とは…。

監督:エレン・クラス 出演:ケイト・ウィンスレット、アンディ・サムバーグ ほか
116分 2023年 イギリス カラー



11/7, 21, 28

※11/14は臨時休館のため中止

ノー・アザー・ランド

故郷は他にない(日本語字幕)

イスラエル軍の占領が進み、家々が壊されていく故郷の様子を幼い頃からカメラに記録し、世界に発信していたパレスチナ人のバーセル。そんな彼のもとにイスラエル人ジャーナリストのユヴァルが訪れる。

破壊される故郷を撮影するパレスチナ人青年と、彼の活動を支えるイスラエル人青年の友情を、2023年10月までの4年間にわたり記録したドキュメンタリー。

監督:バーセル・アドラー(パレスチナ人)、ユヴァル・アブラハム(イスラエル人)、
ハムダーン・バラール(パレスチナ人)、ラヘル・ショール(イスラエル人)
95分 2024年 ノルウェー・パレスチナ合作 カラー



- 【対象】どなたでも(小学生以下は保護者の方と同伴)
【入館料】大人 250 円、高校生 150 円、中学生以下は無料
65 歳以上・障がい者の方も無料(要証明書)、20 名以上は団体割引
【主催】公益財団法人 大阪国際平和センター(ピースおおさか)
〒540-0002 大阪市中央区大阪城 2-1 TEL 06-6947-7208
<https://www.peace-osaka.or.jp> FAX 06-6943-6080
JR 環状線「森ノ宮」北出口・Osaka Metro「森ノ宮」①番出口

